

QUESTIONNAIRE DE POSITIONNEMENT

À remplir avant l'entrée. Il nous dit d'où vous partez, pour adapter la formation à vous.

Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Ce questionnaire ne sert pas à vous sélectionner sur votre niveau.

1 · VOUS

Nom

Prénom

Mail

Date du jour

 

Votre métier, ou le métier que vous visez

Votre situation aujourd'hui

Plusieurs réponses possibles.

- ☐ Artiste intermittent
- ☐ Technicien intermittent
- ☐ Salarié hors intermittence
- ☐ Indépendant ou micro-entrepreneur
- ☐ Demandeur d'emploi
- ☐ En études ou sortie d'école
- ☐ Autre

2 · LES PRÉREQUIS

Je lis et j'écris le français courant

- ☐ Oui
- ☐ Avec difficulté
- ☐ Non

J'utilise un smartphone ou un ordinateur pour des tâches simples

- ☐ Oui
- ☐ Avec aide
- ☐ Non

Je peux être présent du lundi au vendredi, du 30/11/2026 au 05/02/2027 🟡

- ☐ Oui, entièrement
- ☐ Presque, avec quelques absences
- ☐ Non

Si vous avez coché « presque » ou « non », dites-nous lesquels

3 · OÙ VOUS EN ÊTES, AXE PAR AXE

Pour chaque phrase, entourez ou cochez de 1 à 5.

A · GAGNER SA VIE ET SÉCURISER SES HEURES

Je sais où j'en suis de mes 507 h et de mes droits.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

Je sais lire et prévoir mes revenus sur 12 mois.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

Je sais lire ma fiche de paie et mes cotisations.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

Je sais fixer mon prix et trouver de nouvelles sources de revenus.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

Je sais comment financer mes projets et ma formation en 2027.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

B · MON PROJET, MA COMPAGNIE

Je sais présenter mon projet en une page et en 3 minutes.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

Je sais quelle structure choisir (association, micro-entreprise, SASU, label).

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

Je maîtrise les bases techniques de mon métier (son, image ou scène).

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

Je sais produire et diffuser un projet.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

J'utilise l'IA dans mon métier en sachant ce qu'elle ne doit pas faire seule.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

C · S'ORGANISER POUR 2027

Je sais qui fait quoi autour de moi (manager, tourneur, label, diffuseur, financeur).

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

Je me fixe un objectif chiffré et je le suis chaque semaine.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

J'ai une semaine type et un tableau de bord.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

Je sais faire un devis, une facture, lire un contrat.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

Je tiens mes comptes régulièrement.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

D · SE RENDRE VISIBLE, SE CRÉER DES OPPORTUNITÉS

Mes outils de communication (bio, dossier, site, réseaux) sont à jour.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

Mon CV est adapté au métier que je vise.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

Je suis à l'aise en audition ou en rendez-vous professionnel.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

J'ai un fichier de contacts et je relance.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

Je sais négocier un cachet, une date, une coproduction.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

1 = pas du tout · 5 = tout à fait

4 · VOS BESOINS ET VOS OBJECTIFS

Pourquoi voulez-vous suivre cette formation ?

Votre objectif n° 1 pour les 12 mois qui suivent la formation

Cet objectif en un chiffre (par exemple un revenu, un nombre de dates, de contrats)

Ce qui vous a bloqué jusqu'ici

Ce que vous attendez de l'animateur et du groupe

5 · ADAPTER LA FORMATION À VOUS

Facultatif et confidentiel. Seul le référent handicap lit cette partie.

Avez-vous besoin d'une adaptation (handicap, trouble dys, santé, autre)

?

☐ Oui

☐ Non

☐ Je préfère en parler de vive voix

Si oui, ce qui vous aiderait (rythme, supports, place, outils)

Référent handicap : César Guigue, cesar@artisteformation.com, 06 51 88 00 29. Vous n'avez pas à donner de diagnostic.

6 · REVENU DE RÉFÉRENCE, POUR LA GARANTIE

● **Partie facultative, à valider par un avocat**

Elle sert uniquement à la garantie de l'article 9 du contrat. Elle n'a aucun effet sur votre entrée en formation.

Période : les 12 mois avant votre premier jour (ex. 30/11/2025 au 29/11/2026)

Vos salaires bruts du spectacle sur cette période, en euros

Cachets, CDDU, CDD, CDI du secteur. Hors allocations.

Option ● : vos factures encaissées dans le secteur, hors taxes, en euros

Option ● : vos droits d'auteur et droits voisins (SACEM, ADAMI, SPEDIDAM), en euros

Les pièces que vous pourrez fournir

- ☐ Attestations employeur
- ☐ Relevés France Travail
- ☐ Bulletins de paie
- ☐ Factures
- ☐ Relevés de droits
- ☐ Avis d'imposition



 Les informations demandées avant l'entrée doivent avoir un lien direct et nécessaire avec la formation : art. L6353-9 du code du travail, Légifrance, consulté le 13/10/2026. C'est pourquoi cette partie est séparée et facultative  .

7 · APRÈS LECTURE PAR L'ÉQUIPE

Partie remplie par Artiste Formation.

Points forts repérés

Adaptations prévues

Prérequis

- ☐ Remplis
- ☐ À accompagner
- ☐ Non remplis : orientation proposée

Lu par

Le

jj/mm/aaaa



 **Qualiopi** · Ce questionnaire répond aux indicateurs 4 (analyse du besoin), 5 (objectifs opérationnels et évaluable), 8 (positionnement et évaluation des acquis à l'entrée), 10 (adaptation) et 26 (handicap). Correspondance proposée par nous  . Référentiel : décret n° 2026-728 du 1er août 2026 (33 indicateurs, en vigueur le 01/11/2026, donc applicable à une session qui démarre le 30/11/2026), Légifrance, consulté le 13/10/2026 · guide de lecture en vigueur à notre connaissance : guide de lecture v9 du 08/01/2024 (lien non ouvert ce jour, page protégée ; guide mis à jour pour le décret 2026-728 ?).